

UNIFICANDO A LOGÍSTICA DE MATERIAL E A CONSTRUÇÃO CIVIL

Antonia Maria Gimenes

Renato Nogueira Perez Avila

Carine Quevedo

RESUMO

Com mais uma elitização no ramo imobiliário da cidade, surge o interesse científico em analisar unificações que se ajudam muito neste momento tão importante no Município, e as indústrias e outros elementos devem sempre estar em harmonia, para que o sucesso seja atingido de forma mais rápida, exata e barata possível.

INTRODUÇÃO

O que ocorre de verdade é que existe um ciclo onde fica o planejamento-programação-execução-acompanhamento. E isso faz com que todas as empresas envolvidas no trabalho, se complete na busca de resultados e lucros maiores, no menor tempo possível, isso se deve ao fato que a construção civil é um setor extremamente fragmentado, pois nele existe microempresas, e isso obriga a todos a terem que trabalhar em uníssono.

OBJETIVOS

O maior objetivo desta pesquisa foi mostrar que uma logística bem elaborada faz uma enorme diferença na construção civil envolvendo todos os detalhes, e isso é algo importantíssimo, pois se a empresa entrega o imóvel mais rápido do que o previsto e com um menor número de defeitos possíveis, ela ganha o apreço e a indicação de seus próprios clientes.

METODOLOGIA

Um trunfo que a autora trabalha na área, então ela já trás uma bagagem do funcionamento desta união, e isso abre um precedente muito mais seguro,

pois tem a experiência no ramo e um maior acesso as adversidades oriundas das pesquisas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Foi confirmado o previsto que a ação planejada em conjunto rende inúmeros e enormes benefícios para todos os envolvidos, ou seja, as micro empresas, a empreiteira e os sistemas de logística usados, facilitando a fluidez dos trabalhos e satisfazendo o cliente aumentando assim, o seu network.

REFERENCIAS

BARBOSA ET. AL. **Contribuição da Logística na Indústria da Construção Civil Brasileira**. Revista ciências exatas. UNITAU. V 2.2007.

DIAS, M. A. P. **Administrações de materiais: princípios, conceitos e gestão**. São Paulo. Atlas. 2005.