

OS CAMINHOS PARALELOS DA ESCRITA E DO DESENVOLVIMENTO DO DESENHO INFANTIL

Amabile Evangelista Germinaro, Francielle Aparecida da Silva
Heloisa Fernanda da Silva, Beatriz Machado

RESUMO

A presente pesquisa é mostrar a importância representativa do desenho infantil, e a necessidade de um olhar atento do professor/mediador para que seu desenvolvimento aconteça de forma progressiva.

INTRODUÇÃO

Toda criança gosta de desenhar, mesmo que visualmente não tenha uma significação, é no desenho que algumas crianças conseguem expressar-se, seja por meio do desenho ou da representação escrita.

OBJETIVOS

O presente trabalho tem como objetivo analisar o desenvolvimento da criança percebendo a oralidade e a escrita a partir do desenho.

METODOLOGIA

Esse trabalho teve como aporte teórico a pesquisa bibliográfica, a pesquisa foi desenvolvida por meio do levantamento de literatura especializada na área e de sites da internet.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Levando em consideração o que foi abordado, pode-se dizer que para o desenvolvimento da criança acontecer de fato não se deve pular nenhuma das etapas que antecedem a escrita. Elas começam a partir das garatuhas e desenhos sem definição para os adultos, mas que representam emoções, sentimentos e vivências da criança.

REFERÊNCIAS

ALEXANDROFF, Marlene C. **Os Caminhos Paralelos do Desenvolvimento do Desenho e da Escrita**. Disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/php?Script_artex&pid=s1415-69542010000200003 . Acesso em: 17 de 06 de 2016.

MARTIN, Carla S. **A Importância do Desenho na Pré-escola**. Disponível em: <http://revistaescola.abril.com.br/educacao-infantil/4-a-6anos/importancia-desenho-pre-escola-educacao-infantil-desenvolvimento-541441.shtml>. Acesso em: 17 de 06 de 2016.