

ORIGAMI NA PRÁTICA DA ARTETERAPIA

Beatriz Machado, Jaqueline Milani Bastos, Sandra C. Begstrom, Valdir de Oliveira

INTRODUÇÃO

Esta revisão de bibliografia mostra a utilização das dobraduras tipo origami como tratamento, no que é conhecido como arteterapia, pois o mesmo oferece ao paciente desenvolver diversas habilidades

OBJETIVOS

O objetivo deste trabalho foi o de estudar a importância deste tipo de dobradura para desenvolver o potencial do atendido.

METODOLOGIA

Um estudo de levantamento bibliográfico na intenção de promover ações como essas, que possuem recursos didaticamente interessantes para o desenvolvimento da relação comunicativa

CONCLUSÃO

Pode se observar que o origami, no contexto do ateliê de arteterapia, desenvolve no paciente habilidades que o conduzem ao autoconhecimento.

PRINCIPAIS REFERÊNCIAS

ASCHENBACH, Maria Helena C. V. et. AL. A Arte-Magia das Dobraduras: histórias e atividades pedagógicas com origami: uma proposta interdisciplinar. 3º edição. São Paulo. Scipione. 1992.

SIBOVITZ, Tatiana. Origami: História e Benefícios para a Educação. Disponível em: <[HTTP://Tatiana-alfabetizacao.blogspot.com.br/2014/07/origami.html](http://Tatiana-alfabetizacao.blogspot.com.br/2014/07/origami.html). (acesso em:08 de março de 2017).