

DANÇAS CIRCULARES SAGRADAS: SENSIBILIDADE E CONSCIÊNCIA NA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES

Valdir de Oliveira

INTRODUÇÃO

As danças circulares sagradas são danças étnicas, colhidas do folclore popular de inúmeros povos ou são coreografias de músicas contemporâneas praticadas em grupos e em círculos.

OBJETIVOS

O objetivo deste trabalho foi o de demonstrar o uso de danças circulares sagradas como metodologia para a formação de professores como formação integral.

METODOLOGIA

De revisão bibliográfica e campo, analisando diferentes tipos de ritmos nas danças circulares dentro de suas diversidades.

CONCLUSÃO

Que este tipo de atividade resgata valores humanos, incentivando a interação e propiciando relacionamentos saudáveis dentro do contexto social em que vivemos.

PRINCIPAIS REFERÊNCIAS

RAMOS, Renata (org). Danças circulares sagradas: uma proposta de educação e de cura. São Palo. TRIOM. 2ed. 2002.