

XIII Mostra de Iniciação Científica do INESUL
FICHA DE INSCRIÇÕES DE TRABALHOS CIENTÍFICOS 16 a 19
de setembro de 2019.

CATEGORIA PÔSTER

Nome do Trabalho: A LITERATURA INFANTIL NA EDUCAÇÃO PARA A INFÂNCIA
Autor 1: Marcia Regina Dos Santos Barbosa
Autor 2: Valdir de Oliveira (Orientador)
Autor 3:
Autor 4:
E-mail: valdir.inesul@gmail.com
Endereço: Rua Joaquim Távora, 462
Bairro: Jardim Novo Sabará
Cidade: Londrina
UF: PR
CEP: 86.066-020
Celular: (43) 9 9617-5037
Telefone: (43) 3375-0198

INSTRUÇÕES PARA A INSCRIÇÃO:

1) Faça o download do arquivo "FICHA_INSCRICOES_TRABALHOS_CIENTIFICOS_2018.doc" 2)

Preencher as informações solicitadas.

3) "Salvar" e "Fechar" este arquivo no computador.

4) Enviar para o e-mail: mostrainiciacaocientifica@inesul.edu.br - Ficha de Inscrição preenchida e o resumo expandido do artigo. Seguir o Regulamento. 5) Informações / Dúvidas: Telefones : 3379-2000 ou (43) 3379-2015 ou 3379 2019 (Falar com Prof^ª.

Ednalva e/ou Prof^º Renato)

XIII Mostra de Iniciação Científica do INESUL
FICHA DE INSCRIÇÕES DE TRABALHOS CIENTÍFICOS 16 a 19
de setembro de 2019.

CATEGORIA PÔSTER

A LITERATURA INFANTIL NA EDUCAÇÃO PARA A INFÂNCIA

Marcia Regina Dos Santos Barbosa ¹

Valdir de Oliveira²

INTRODUÇÃO

Esta pesquisa procura elucidar a contribuição da Literatura Infantil nas Escolas para a Infância. O contexto em que as histórias acontecem possibilita que a criança tenha acesso a lugares que não frequentou, épocas que não viveu e experiências, sentimentos e situações que não presenciou. Neste sentido, o contato com textos literários durante a mediação de leitura possibilita a ampliação do repertório da de mundo da criança, fazendo com que imagine e sinta as emoções suscitadas pelo texto oportunizando o desenvolvimento cognitivo dos pequenos.

JUSTIFICATIVA

A relevância desta pesquisa para a comunidade acadêmica se dá no sentido de evidenciar aspectos do texto literário que devem ser de conhecimento dos professores a fim de organizar práticas de leitura mais eficazes a fim de levar a criança a despertar o gosto pela leitura e tornar-se um leitor competente.

OBJETIVO GERAL

Elucidar a contribuição da Literatura Infantil nas Escolas para a Infância.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

¹ Graduanda de Pedagogia (INESUL). Londrina – Paraná.

² Pedagogo. Docente do curso de Pedagogia Inesul. Esp. em Literatura Infantil e Contação de Histórias (FATUM).

XIII Mostra de Iniciação Científica do INESUL
FICHA DE INSCRIÇÕES DE TRABALHOS CIENTÍFICOS 16 a 19
de setembro de 2019.

CATEGORIA PÔSTER

Identificar algumas funções do texto literário;

Reconhecer o professor de Educação Infantil como mediador do texto literário;

Indicar possibilidades e recursos para o momento de mediação do texto literário em sala de aula.

METODOLOGIA

O presente estudo foi baseado em pesquisa bibliográfica. Os principais autores consultados foram Coelho (2001), Bussato (2006) e Abramovich (2005).

RESULTADO E DISCUSSÕES

A literatura infantil tem como função retratar a realidade com ações e reações específicas do leitor, além de aguçar a imaginação e nos levar além da realidade (ficção). Durante as leituras foram identificadas diversas funções do texto literário, tais como a catártica, que provoca o alívio dos sentimentos como tristeza, alegria, raiva e realizações, a função emotiva, que expressa a emoção, o sentimento e a subjetividade de quem fala, a função cognitiva, que possibilita a aquisição de conhecimento, a função lúdica, que objetiva o entretenimento, a função evasiva, que possibilita a fuga da realidade ou o ingresso no mundo da imaginação, entre outras.

O professor de Educação Infantil deve ser um mediador, compreendendo a leitura como uma atividade permanente, tendo em vista todas as funções e capacidades que o texto literário tem em contribuir para que a criança atinja capacidades máximas de linguagem, de atenção, de memória, dos sentimentos morais, dos traços de caráter, entre outras.

De acordo com Abramovich (2005, p. 17),

XIII Mostra de Iniciação Científica do INESUL
FICHA DE INSCRIÇÕES DE TRABALHOS CIENTÍFICOS 16 a 19
de setembro de 2019.

CATEGORIA PÔSTER

“ É através de uma história que se podem descobrir outros lugares, outros tempos, outros jeitos de agir e de ser, outra ética, outra ótica ... É ficar sabendo História, Geografia, Filosofia, Política, Sociologia, sem precisar saber o nome disso tudo e muito menos achar que tem cara de aula... Porque, se tiver, deixa de ser literatura, deixa de ser prazer e passa a ser Didática, que é outro departamento (não tão preocupado em abrir as portas da compreensão do mundo”).

Ao ter contato com o texto literário a criança pode aprender sobre os mais diversos assuntos, porém o professor não deve limitar o uso da literatura para fins utilitários ou estritamente pedagógicos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho com a literatura Infantil tem como objetivo formar crianças leitoras competentes, que consigam expressar seus sentimentos e que possam defender suas ideias em quaisquer situações, desenvolvendo a afetividade e o imaginário, ampliando o seu vocabulário. É importante ressaltar que o professor é a peça chave para a formação de pequenos leitores, promovendo diariamente a leitura de um modo agradável e envolvente, estimulando o gosto literário e aguçando sua curiosidade e concentração, com melhor compreensão na cultura, na realidade e contribuindo para o desenvolvimento intelectual da criança.

REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, FANNY. **Literatura infantil**: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 2005.

BUSSATO, CLÉO. **A arte de contar histórias no século XXI**: tradição e ciberespaço. Petrópolis RJ: Vozes, 2006 .

COELHO, BETH. **Contar histórias**: uma arte sem idade. São Paulo: ática, 2001.